



**Jeugdtheater
Hofplein**



**DE BRILJANTE
BOSPOLDER
VOS**

Lesbrief

Groep 3 t/m 6

BESTE DOCENT,

Beste docent,

De voorstelling *De briljante Bospoldervos*

Binnenkort ga je in het Hofpleintheater met jouw klas(sen) naar de voorstelling *De briljante Bospoldervos*. Ken je de briljante Bospoldervos? Die enorme vos met dat plastic tasje in zijn bek, midden op de Schiedamseweg? Deze vos heeft een belangrijke rol in deze echt Rotterdamse voorstelling: een bijzonder verhaal over de verhouding tussen mens en natuur in de stad.

De voorstelling wordt gespeeld door jonge Hofplein-spelers. Samen met de regisseur, zangcoach en choreograaf hebben zij de afgelopen maanden volop gerepeteerd om de voorstelling tot een succes te maken.

De lesbrief

Deze lesbrief is geïnspireerd op thema's en spelvormen uit de voorstelling en is bedoeld om het voorstellingsbezoek voor te bereiden. Leerlingen krijgen alvast context, vanuit een fantasievolle combinatie van theatrale en beschouwende opdrachten. Zoek dus vooral nog een moment met je klas om deze uit te voeren! Onze ervaring is dat dit verdiepend werkt en het kijkplezier vergroot. Het eerste deel van de lesbrief kan in de klas. Voor het tweede deel is extra ruimte fijn: een speelzaal, of het klaslokaal met de tafels aan de kant.

Theaterworkshop *De briljante Bospoldervos*

Naast deze lesbrief voorafgaand aan de voorstelling, is het ook mogelijk om in de weken na het voorstellingsbezoek een theaterworkshop van een Hofplein-docent op school in te plannen. In deze workshop komen allerlei elementen uit de voorstelling terug. De kosten voor de workshop bedragen € 3,- per leerling (excl. reiskosten). Om deze workshop(s) in te plannen, kun je contact opnemen via onderstaande gegevens.

Heel veel plezier bij *De briljante Bospoldervos* en met de lesbrief!

Team Educatie, Jeugdtheater Hofplein 010 - 754 00 15 educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

OPDRACHTEN

Opdracht 1: 'Een vos in de stad.'

1.1 – Vossen op de markt

Bij deze opdracht gebruik je muziek.

Muzieksuggestie uit de voorstelling: Spinning the wheel van Stationary Sign:

<https://open.spotify.com/track/2wXtacV5vx8htZyy7zfFYQ?si=404dbd23e3cc4ae5>

Eerst laat je de leerlingen deze doe-opdracht uitvoeren. Daarna geef je de leerlingen pas extra informatie en vertel je dat dit spel bij het voorstellingsbezoek hoort. Begin met vertellen: Wist je dat er wel eens een vos gezien wordt in Rotterdam? Als het 's avonds bijna donker is... Op zoek naar konijnen op het dakpark of naar restjes eten op de markt (in de Grote Visserijstraat).

Leg uit: We gaan een theaterspel doen. Ik zet zo de muziek aan: als de muziek begint mogen jullie door het lokaal sluipen als een echte vos die over de markt sluipt, op zoek naar eten. De markt is bijna leeg, de meeste spullen zijn al opgeruimd. De tafels zijn de marktkraampjes: op en onder de marktkraampjes liggen restjes eten. Je probeert als vos stiekem bij verschillende kraampjes eten weg te snoepen. Maar: je blijft sluipen en de omgeving in de gaten houden. Rennen is verboden en geluid maken ook.

Jij, de docent, bent de stadswacht die over het plein loopt en kijkt of er vossen zijn. Als de stadswacht naar een vos kijkt, staat deze vos stokstijf stil. Als de vos zichtbaar beweegt is deze 'af'. Kinderen die 'af' zijn, mogen terug op hun eigen stoel zitten, terwijl het vossenspel doorgaat.

Geef kinderen die extra zacht sluipen of heel expressief spelen complimenten. Houd het spel spannend als docent/stadswacht door naar verschillende plekken in het lokaal te lopen en te spelen met je kijkrichting. Als je een winnaar hebt, of het spel heeft lang genoeg geduurd, sluit je het spel af en mag iedereen weer naar de eigen stoel/tafel.

OPDRACHTEN

1.2 – De briljante Bospoldervos

Dit spel hoort bij een voorstelling waar we binnenkort naar toe gaan: de voorstelling de briljante Bospoldervos van Jeugdtheater Hofplein.

Lees de voorstellingstekst voor:

Ken je de briljante Bospoldervos? Die enorme vos met dat plastic tasje in zijn bek, midden op de Schiedamseweg? Wil je weten waarom hij zo briljant is? Hij zorgt er voor dat alle dieren en mensen samen kunnen leven in de stad, zonder ruzie.

Het wordt wel steeds moeilijker voor de vos, want er is steeds minder ruimte voor alle dieren. De kraaien en eksters ruziën om nestjes, de mollen hebben te weinig ruimte, de wormen geen aarde meer om doorheen te kruipen...

Gelukkig heeft de briljante Bospoldervos een Briljant plan! Gaat het hem lukken? En wat is dat briljante plan?

Vraag de klas: Kent (iemand uit) de klas Jeugdtheater Hofplein al? Weet iemand wat er hier wordt bedoeld met 'de Bospoldervos' (op de Schiedamseweg)? Laat de klas de foto uit de bijlage zien van het kunstwerk De Bospoldervos. Vertel dat in de stad Rotterdam, op de Schiedamseweg, dit standbeeld staat – vlakbij de markt en het dakpark. Het is een hele grote vos met een plastic zakje in zijn bek. Het is gemaakt door een kunstenaar. Wie van de klas heeft het beeld wel eens gezien?

1.3 – Het zakje

Het lijkt bij dit standbeeld alsof er iets in het zakje zit... Gebruik je fantasie en bedenk eens met je buurman of buurvrouw wat er in dat zakje zou kunnen zitten... Je mag van alles bedenken. Geef de kinderen even de tijd om een antwoord te bedenken, verzamel alle antwoorden. Vraag dan nog aan de groep: wie denkt dat er echt iets in het zakje zit? Wie denkt van niet? Sluit af door te vertellen dat jij het ook niet weet en dat je hoopt dat we daar tijdens de voorstelling achter zullen komen...

Opdracht 2: 'Dieren in de stad.'

2.1 - Dieren spotten

Opdracht 2 begint met een kijkopdracht vooraf. Vraag de kinderen vanmiddag na school en de volgende ochtend, goed op te letten welke dieren ze allemaal kunnen zien op weg van huis naar school. Als het niet haalbaar is om deze opdracht mee naar huis te geven, kun je ook met elkaar kijken welke dieren je in vijf minuten met elkaar allemaal vanaf het schoolplein kunt zien.

OPDRACHTEN

2.2 - Opschrijven

Noteer de volgende dag alle dieren die kinderen gezien hebben op een groot vel papier. Welke dieren wonen er nog meer in de stad? Vul aan. Je kunt het blad in de klas ophangen: Als er in de dagen hierna nog nieuwe dieren gezien worden, kun je die er eventueel bijzetten.

2.3 - Dierenkarakters

Bij deze opdracht gebruik je muziek. Muzieksuggestie uit de voorstelling: Happy Pizza van Tom Howe: <https://open.spotify.com/track/6tJsCZigtMJv2xeAK8alrR?si=7e564c48df4b4c2e>

Deze opdracht werkt het prettigst in de speelzaal of in een lokaal met een lege vloer. Leg uit:

Als je in een theatervoorstelling meedoet, zoals bij Hofplein, moet je allerlei rollen kunnen spelen. Dit zijn bijzondere dierenrollen, want: ze lijken op de dieren, maar ze zijn niet helemaal hetzelfde: ze lopen wel op twee benen. Wij gaan nu met elkaar ook een paar dierenpersonages proberen te spelen. Als de muziek start loop je (op twee benen, dus niet kruipen) als dit dierenpersonage door de zaal. Je mag niet praten, je raakt elkaar ook niet aan. Als de muziek stopt sta je stokstijf stil in een standbeeld. Vervolgens geeft de docent een nieuwe dierenrol om te spelen.

Kies een aantal dieren (ongeveer vijf) van jullie lijst om lopend door de zaal als personage uit te proberen. Kunnen de kinderen bij elk personage ook laten zien hoe dat dier zich voelt? Per dier mogen ze dat zelf kiezen, bijv een spin die voorzichtig uit een hoekje komt of een pissebed met haast..

Nadat je enkele dieren van jullie lijst hebt gespeeld, speel je nog kort een aantal voorbeelden uit de voorstelling:

- *een mol die loopt, maar niet zo goed kan zien*
- *een vos die zich zorgen maakt*
- *een parkiet die een eigen plekje zoekt*
- *een worm die helemaal 'zen' en relaxed is*
- *een konijn dat bang is om een vos tegen te komen*

OPDRACHTEN

Opdracht 3: 'Dierenruzies.'

3.1 Ruziën

Verdeel de klas nu in duo's: de duo's zitten verspreid door de ruimte op de grond klaar en luisteren naar de uitleg. Bij elk duo is een kind nummer 1 en het andere nummer 2. (Als het niet uitkomt, doe je een trio met twee nummers 2; of je bent zelf samen met een kind een duo).

Leg uit: In de voorstelling moeten allerlei verschillende dieren met elkaar in Rotterdam op het dakpark samenleven. Maar dat vinden ze niet zo makkelijk. Ze zijn het vaak niet eens en maken soms zelfs ruzie. Wij gaan een paar dierenruzies uitbeelden, in een theaterstandbeeld. Dat is eigenlijk een stilstaand beeld waarin het duo de ruzie zo duidelijk mogelijk uitbeeldt, dat noemen we een tableau. Probeer te laten zien in je lijf en gezicht: welk dier je bent, wat er aan de hand is en welke emotie je hebt. Het mag lekker overdreven.

Als docent leid je het 'ruzietableau' dat de kinderen gaan maken door te tellen van 10 naar 0. Op 0 staan de leerlingen in hun tableau:

- *Twee meeuwen duiken op hetzelfde frietje om op te eten*
- *Twee mollen komen elkaar tegen in een ondergrondse gang en willen de ander niet doorlaten*
- *Een duif fladdert langs en poept op een keurig mens (nr. 1 = duif, nr 2 = mens)*
- *De vos wil het konijn opeten...*
- *De parkiet wil zitten op de tak waar de koolmees zit.*
- *De ekster zit in het nestje van de kraai...*
- *De koolmees verslikt zich in een stuk plastic, een mol probeert hem te helpen.*

Je kunt ervoor kiezen om als hele groep te beginnen en bij de laatste commando's de helft van de klas als publiek naar de andere helft te laten kijken (daarna wissel je om). Iedereen kijkt met respect en zonder te kletsen, en erna krijgen de spelers een applaus.

OPDRACHTEN

3.2 Oplossingen

Leg uit dat jullie nu de dieren gaan helpen om hun ruzie op te lossen. Begin bij de eerste ruzie-opdracht uit het rijtje hierboven. Vraag één duo om hun tableau voor de klas te laten zien. De rest van de klas is publiek. Per ruzietableau vraag je enkele suggesties aan de klas: hoe zou je deze ruzie kunnen oplossen?

Per tableau speel je één suggestie uit de klas uit. Dat doe je als volgt: Het publiek is stil, twee leerlingen staan in het tableau klaar. De leerling die het idee heeft bedacht, mag vanaf de zijkant op de twee stilstaande spelers aflopen en iets tegen ze zeggen. De spelers uit het tableau komen tot leven en er ontstaat een korte (geïmproviseerde) scene van een paar zinnen. Laat de leerlingen kort spelen en zet ze dan stop. Vertel de leerlingen dat het belangrijk is om goed naar de andere spelers te luisteren (om beurten spreken). De spelers mogen elkaar niet aanraken. In deze scenes kunnen alle dieren en mensen elkaar verstaan.

Hierna kun je hetzelfde doen met nog enkele ruzie-opdrachten uit het lijstje, en met andere spelers. Geef elkaar aan het eind een groot applaus.

Opdracht 4: 'Bespreken.'

Bespreek na het doen van de verschillende opdrachten onderstaande vragen met je klas.

Leg uit: We hebben nu al deze opdrachten gedaan. Ik ben nog wel benieuwd naar hoe jullie denken over volgende vragen. Het zijn vragen waar verschillende antwoorden op bestaan:

**Horen vossen eigenlijk in de stad? Waarom wel/niet? Hoe zien we dit bij andere dieren? Kunnen we dit weten/bepalen?*

**Horen mensen in de stad of in de natuur?*

**Is de stad eigenlijk van de mensen? Waarom wel/niet?*

**Moeten mensen beter voor de dieren en de natuur zorgen? Waarom wel/niet?*

Het idee van de vragen is om verschillende perspectieven en gedachtes voorbij te laten komen en niet zozeer om tot één conclusie te komen. Spoor de leerlingen vooral aan naar elkaars ideeën te luisteren.

TOT SLOT

Voordat jullie naar het theater gaan:

Niet ieder kind komt vanzelfsprekend in het theater. Fijn als je je klas, voorafgaand aan het bezoek, nog een aantal dingen meegeeft. Juist kinderen en schoolklassen zijn extra welkom bij Hofplein – het is erg leuk voor de spelers, om voor hun eigen leeftijd te spelen. Als publiek kun je onze spelers helpen: anders dan bij de film, merken spelers die live staan te spelen, alles wat er in de zaal gebeurt. Dus wees aandachtig publiek; als er iets grappig is mag je zeker lachen, maar kijk daarna weer rustig verder. Graag op je plek blijven (van tevoren naar de wc gaan dus) en natuurlijk geen telefoons.

Onderstaand filmpje van de Kunstbalie is een kijktip. Zeker wanneer (een deel van) de groep het niet gewend is om naar het theater te gaan. In dit filmpje worden theaterregels op een speelse manier uitgelegd: <https://www.youtube.com/watch?v=of0T3A0n--8>

We wensen jullie veel plezier bij de voorstelling! Tot in het theater!

Na de voorstelling

Bespreek de voorstelling met elkaar na in de klas. Wees als docent vooral nieuwsgierig naar de (verschillende) antwoorden, zonder te veel te sturen:

- *Hoe was het voor de leerlingen om deze voorstelling te zien?*
- *Welke dingen hadden ze verwacht? Wat niet?*
- *Welk moment heb je het meest onthouden? En hoe kwam dat?*
- *Hoe hebben kinderen naar de verschillende rollen in de voorstelling gekeken? Was er een personage dat kinderen graag zouden zijn of spelen? En welke juist niet?*
- *Heeft iemand nog ergens extra over nagedacht door deze voorstelling? Waarover dan?*

EDUCATIE BIJ JEUGDTHEATER HOFPLEIN

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofpleinproducties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of nagesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school.

Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Met vriendelijke groet,

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein
010-7540015
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

BIJLAGE

Campagneposter voorstelling:



**H Jeugdtheater
Hofplein**

**DE BRILJANTE
BOSPOLDER
VOS**

14 feb t/m 23 mrt **vanaf 6 jaar**

BIJLAGE

Kunstwerk De Bospoldervos:

