



**Jeugdtheater
Hofplein**

ZEIL

Lesbrief

Primair Onderwijs

BESTE DOCENT,

Binnenkort speelt de voorstelling *ZEIL* op jullie school. In deze voorstelling maken de leerlingen op een speelse manier kennis met theater en dans. De leerlingen kijken naar de voorstelling, en volgen daarna een workshop die wordt gegeven door de dansers.

Wij willen er graag voor zorgen dat deze - soms eerste - ervaring met dans en theater plezierig én leerzaam is voor de leerlingen. Een goede voorbereiding op de voorstelling zorgt voor een nog completere ervaring voor iedere leerling. Met deze lesbrieven kun je de voorstelling met de leerlingen voorbereiden.

ZEIL is een theatrale dansvoorstelling over verstoppertje en er weer uit durven komen. Niet voor iedereen is het vanzelfsprekend om jezelf te laten zien. De één geniet ervan om in de spotlight te staan, terwijl de ander liever toekijkt. Met behulp van kleurrijke zeilen toveren de dansers het podium om tot een fantasierijke wereld, waarin je jezelf kunt verstoppen en waarin je jezelf mag laten zien!

In deze lesbrieven gaan jullie aan de slag met deze thema's, zodat de leerlingen kennis maken met de wereld van *ZEIL*. Wij wensen jullie alvast veel plezier met de voorbereidingen!

Veel plezier bij de voorbereiding, en graag tot ziens bij Jeugdtheater Hofplein!

Team Educatie, Jeugdtheater Hofplein
010 – 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

INTRODUCTIE

Vertel de kinderen dat er binnenkort een echte voorstelling van Jeugdtheater Hofplein op jullie school komt: *ZEIL*, gespeeld en gedanst door twee dansers. Je kunt zelfs even de bijgevoegde foto laten zien. Soms schuilen en verstoppen de dansers onder hun zeil. Soms durven ze eruit te komen, zichzelf te laten zien en komen ze in een wereld vol fantasie. Leg uit dat jullie met elkaar verschillende opdrachten gaan doen, die met de onderwerpen uit deze voorstelling te maken hebben.

OPDRACHTEN

Opdracht 1: Verhaal uitbeelden

Voor deze opdracht is er genoeg bewegingsruimte nodig. Je kunt de leerlingen meenemen naar de speelzaal, of de stoelen en tafels aan de kant schuiven in het klaslokaal.

Leg de kinderen uit dat ze het verhaal mogen uitbeelden dat jij vertelt: ieder voor zich spelen ze, verspreid door de zaal, het verhaal. De kinderen hebben ieder een 'onzichtbare deken'. Vraag aan de leerlingen om zich in te beelden hoe hun deken eruitziet: welke kleur heeft de deken? hoe voelt de deken aan?

De kinderen leggen hun onzichtbare dekens op de grond, en kruipen eronder. Je leest het verhaal voor. De kinderen beelden met hun onzichtbare deken zo goed mogelijk uit wat ze horen.

Mijn eerste schooldag

PIEP PIEP PIEP! PIEP PIEP PIEP! Oh nee! Het is de wekker! Je schrikt en zet de wekker uit.

Is het al tijd om op te staan? Je ligt nog zo lekker in je warme bed... Je draait je nog eens om. In je bed voel je je héérlijk. Je deken is zo warm en zacht. Je trekt de deken helemaal over je hoofd. Niemand kan je nu nog zien. Dit is jouw eigen fijne plekje. Je voelt dat je bijna weer in slaap valt... En in dromenland tuimelt...

Dan voel je een grote hand op je schouder die je zachtjes heen en weer schudt. "Wakker worden," zegt papa's stem. "Het is tijd om op te staan. Vandaag is je eerste schooldag na de grote vakantie!"

Je steekt één voet buiten de deken. Brrrrr... Wat is het koud! En wat is het weer spannend, de eerste schooldag na de vakantie. Je trekt je voet weer terug en rolt jezelf helemaal op in de deken. Het liefst zou je de hele dag zo blijven liggen. Je telt tot 3, en dan ga je staan. Tel samen met de leerlingen tot 3: 1.. 2... 3...

Met de deken om je heen sta je naast je bed. Je bent nu net een mummie, of een worstje in een worstenbroodje. Helemaal ingepakt. Je loopt naar de keukentafel in je mummiepak. Aan tafel eet je je boterhammen in je mummiepak, met je armen buitenboord. Papa drinkt koffie. Hij kijkt naar de klok en zegt: "Is het al zo laat? Hup, kleed je aan! We moeten naar school!" Je zucht... Je laat de deken van je afglijden. Vliegensvlug trek je je broek en je trui aan. Je hebt het niet meer koud, maar toch mis je de deken... Daar kon je je zo lekker in verstoppen.

"Mag ik in de deken naar school?" vraag je aan papa. Spoor de leerlingen aan de zin te herhalen. Jij/de docent kunt antwoorden als de vader: "Nee, die deken moet thuisblijven, die is veel te groot!" zegt papa. "Je mag mijn grote sjaal om, die is ook heerlijk warm." Je trekt je jas aan en wikkelt je in papa's reusachtige sjaal.

OPDRACHTEN

Papa zet je af bij het hek van het schoolplein. Je loopt het schoolplein op en trekt de grote sjaal helemaal tot over je oren. Je zwaait naar papa en roept: "Ik houd jouw sjaal de héééle dag om!" Het is net een klein huisje, daarbinnen in die sjaal. Met papa's sjaal om, vind je het allemaal een stukje minder spannend. Je gaat er extra recht en trots van lopen. Laat de eerste schooldag maar beginnen!

Opdracht 2: Sta op!

2.1 Stellingen

Aan de hand van stellingen en vragen, gaan we verder in op de thema's die aan bod kwamen in het verhaal bij Opdracht 1. Lees de stellingen voor. De kinderen mogen kiezen te gaan staan of te blijven zitten. Ze mogen de antwoorden zelf kiezen. Elk antwoord is goed.

- 1. Sta op als je nu liever in je bed ligt, onder een grote deken, dan dat je op school bent.**
Vraag aan 3 leerlingen die staan: wat vind je zo fijn aan jouw deken, of jouw bed? Hoe voel je je daar?
- 2. Sta op als je de eerste schooldag na de vakantie spannend vindt.**
Vraag aan een aantal leerlingen die zitten/staan: kan je uitleggen waarom je het wel/niet spannend vindt?
- 3. Sta op als je ervan houdt om in de spotlight te staan.**
Vraag aan een aantal leerlingen die staan: wat vind je leuk aan in de spotlight staan?
- 4. Sta op als je meer durft als je met vrienden bent, dan als je alleen bent.**
Vraag aan een aantal leerlingen die zitten/staan: kun je uitleggen waarom je zit/staat bij deze stelling?
- 5. Sta op als je geniet van in je eentje spelen.**
Vraag aan een aantal leerlingen die staan: wat vind je leuk om in je eentje te doen?
- 6. Sta op als je ervan houdt om stil te zijn.**
Vraag aan een aantal leerlingen die staan: waarom vind je dat fijn?
- 7. Sta op als je het spannend vindt om in de spotlight te staan.**
Vraag aan een aantal leerlingen die staan: wat vind je hier het spannendste aan?
- 8. Sta op als je anderen graag helpt, als zij iets spannend vinden.**
Vraag aan een aantal leerlingen die staan: heb je een voorbeeld? Hoe help jij iemand die iets spannend vindt?

OPDRACHTEN

2.2 Favoriete plek

Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Laat ze met elkaar de volgende vraag bespreken:
Wat is jouw favoriete plek om je terug te trekken?

Loop langs om de kinderen te helpen met hun groepsgesprekken. Vervolgens maak je het gesprek klassikaal. Vraag aan elk groepje of ze wat nieuws over elkaar hebben geleerd, en of ze dat willen delen met de klas. Je kunt er ook voor kiezen om de vraag enkel klassikaal te bespreken.

Opdracht 3: Wie niet weg is...

Muziek voor bij de oefeningen:

<https://open.spotify.com/track/7nIErcogukQtA8irTMpis2?si=a39d6327715f4583>
<https://open.spotify.com/track/3RJvRzzw2KFKpnTrKihHcW?si=e4ab3b9bcc6c4684>
<https://open.spotify.com/track/4TUg8KwfQoxv9wZN47yexC?si=5335fe168d1346d2>

3.1 Verstoppertje

Voor deze opdracht mogen alle kinderen hun jas pakken. De kinderen gaan verschillende manieren vinden van verstoppen en tevoorschijn komen!

1. Verstoppen

- Verstop alleen je voeten.
- Verstop je buik.
- Verstop je gezicht.
- Verstop alleen je rug.
- Kies deze keer zelf welke delen van jezelf je verstoppt en hoe.
- Verstop jezelf nu helemaal onder je jas.

Alle kinderen zijn nu verstoppt onder hun jas.

2. Tevoorschijn komen

- Laat alleen je vingers zien!
- Laat alleen je ogen zien!
- Laat alleen je haren zien!
- Laat alleen je voeten zien!
- Weet jij zelf nog een andere manier van tevoorschijn komen?

OPDRACHTEN

3.2 (Ver)stopdans!

Alle leerlingen staan op een eigen plek, met hun jas in de hand. De kinderen mogen bewegen en dansen op de plek. Als de docent de muziek op stop zet, verstoppen de kinderen zich snel onder de jas, en staan ze helemaal stil. De docent loopt rond en gaat op zoek naar de leerlingen. De kinderen mogen stiekem spieken, maar als de juf of meester ze ziet spieken, zijn ze af!

3.3 Maakopdracht

Leerlingen mogen, in groepjes van 3, geïnspireerd op opdracht 3.1, twee stilstaande beelden bedenken ('theaterstandbeelden'/theatrale houdingen met de jas).

Beeld 1: Jullie zijn alledrie bijna helemaal verstopt - kies samen een leuke manier om te verstoppen met de jassen.

Beeld 2: Jullie komen tevoorschijn. Bedenk samen of jullie slechts deels tevoorschijn komen en eruit zien of je het nog spannend vindt, of helemaal tevoorschijn komen en midden in een avontuur staan.

Geef de groepjes een paar minuten om dit te bedenken en toon elkaar dan de beelden. Dat kan om beurten per groepje. Dit kan ook met de helft van de groepjes tegelijk op de speelvloer. Geef elk groepje dan een eigen plek op de speelvloer en geef duidelijk aan wanneer de groepjes tegelijk hun beeld 1 vormen (klap; beeld 1) en wanneer beeld 2 (klap; beeld 2). De andere helft van de klas is publiek en daarna wisselen jullie om. De klas kan zo ook al oefenen met publiek zijn: door stil en aandachtig te kijken en erna een groot applaus te geven aan hun klasgenoten.