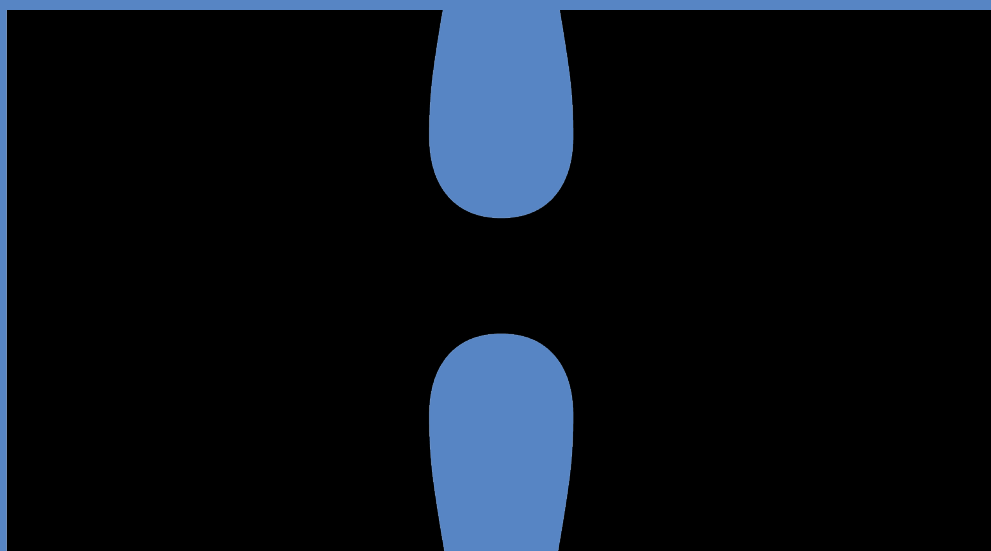


JONGGENS HUILEN NIET

Lesbrief Primair Onderwijs



Jeugdtheater Hofplein

BESTE DOCENT,

Binnenkort speelt de Hofplein-voorstelling *Jongens huilen niet* in het speellokaal van jullie school. *Jongens huilen niet* is een voorstelling over het kunnen omgaan met verdriet. Vaak wordt huilen gezien als iets dat niet stoer is. En soms weten mensen niet helemaal hoe ze moeten omgaan met iemand die huilt.

In deze voorstelling maken de leerlingen op een spelende manier kennis met het thema én met theater. Via deze lesbrieven kunnen jullie alvast met elkaar aan de slag met het onderwerp van de voorstelling.
Heel veel plezier alvast!

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein
010-7540015
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl

VOORBEREIDENDE OPDRACHTEN

Introductie

Leg uit dat er binnenkort bij jullie op school een echte theatervoorstelling gespeeld gaat worden, speciaal voor de leerlingen! Een acteur en een danser komen naar de school om de voorstelling *Jongens huilen niet* te spelen in de speelzaal. Jullie worden meegenomen op reis waar je terecht komt in een fantasierijke wereld. De kinderen mogen kijken en op sommige momenten zelfs meedoen. Vandaag gaan we al wat opdrachten doen die met de voorstelling te maken hebben.

Over de voorstelling

De voorstelling *Jongens huilen niet* gaat over Noa. Noa heeft een probleem, want Noa moet huilen en wil hier vanaf! Want huilen is niet stoer, sterk of dapper, denkt Noa. Noa gaat op reis en neemt jullie mee naar een andere wereld. In die andere wereld zijn er verschillende figuren die proberen te helpen, om het huilen van Noa te stoppen. In de voorstelling gaan jullie zien of dat goed lukt, of misschien wel helemaal niet.

OPDRACHT 1 - STA OP!

De kinderen zitten op hun eigen stoel. De leerkracht leest de stellingen voor. De kinderen mogen dan kiezen om op hun stoel te gaan staan of te gaan zitten. Ze mogen hun antwoord zelf kiezen, elk antwoord is goed.

Ga staan als je ooit wel eens hebt gehuild.

Vraag aan 3 kinderen: Wat is een voorbeeld van iets om van te huilen? Iedereen mag weer zitten.

Ga staan als je vindt dat huilen ook best wel stoer kan zijn.

Vraag aan 3 leerlingen die staan: Kun je dat uitleggen?

Ga staan als je denkt dat jongens niet huilen.

Vraag aan 3 leerlingen: Waarom denk je dat? Iedereen mag weer zitten.

Ga staan als je iemand weleens hebt getroost.

Vraag aan 3 leerlingen die staan: En hoe deed je dat dan? Iedereen mag weer zitten.

Ga staan als je een goede manier weet hoe je iemand kan troosten.

Vraag aan 3 leerlingen die staan: Hoe kun je dat bijvoorbeeld doen? Iedereen mag weer zitten.

OPDRACHT 2 - SPIEGELEN EN LUISTEREN

In deze oefening gaan jullie elkaar spiegelen! In de voorstelling ontmoet Noa allemaal verschillende figuren die allemaal anders bewegen. Ze gaan haar allemaal proberen te troosten. Noa doet deze figuren af en toe na om hun bewegingen te leren kennen!

Zorg dat er genoeg ruimte is voor deze opdracht, dus schuif de stoelen en tafels aan de kant.

Verdeel de leerlingen in een tweetallen, A en B. De tweetallen staan tegenover elkaar met de gezichten naar elkaar toe, verspreid door de ruimte, zodat elk tweetal de ruimte heeft. Als de muziek aangaat gaan de kinderen zowel elkaar spiegelen als de muziek! Luister goed naar de muziek; hoe zou je hierop bewegen? Wij helpen jullie een handje: elk muziekje heeft een thema!

Muziek 1: De ninja <https://www.youtube.com/watch?v=I9WrOkpsmlA> (muziekje Throw off the Bowlines, vanaf 0.40)

A begint met bewegingen maken en B volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Dus houd goed in de gaten of B je nog kan volgen! Op deze muziek maak je: **krachtige en strakke bewegingen, zoals een ninja!**

Spoor leerlingen aan verschillende lichaamsdelen te gebruiken. Eindig met het volgende: stel deze ninja moet een traan van zijn gezicht vegen... Welke beweging kun je daarvoor verzinnen, die past bij de strakke, krachtige bewegingen van de ninja? Ook hier doet je spiegelbeeld je na.

Muziek 2: De alien <https://www.youtube.com/watch?v=WiEbeqvagr0> (muziekje René Aubry – I am Stick Man)

Wissel! B begint met bewegingen maken en A volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe zou je hierop bewegen? Op deze muziek maak je: **bewegingen op handen en voeten, zoals een wezen van een andere planeet, een alien!** Zorg wel dat je spiegelbeeld je kan blijven zien. Sluit af met: Met welke beweging kan deze alien een traan afvegen bij zichzelf?

Muziek 3: De zakenman https://www.youtube.com/watch?v=j0Mz_lqpZX8 (The Doors – People Are Strange)

Wissel! A begint weer met bewegingen maken en B volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe kun je hierop bewegen? Op deze muziek maak je: **grappige en hoekige bewegingen met af en toe een stop, zoals een hele stijve meneer!**

Eindig met: hoe zou deze stijve meneer een traan afvegen bij zichzelf?

En kan deze stijve manier ook voorzichtig bij het spiegelbeeld een traan afvegen? Kan het spiegelbeeld blijven spiegelen?

Muziek 4: De fee <https://www.youtube.com/watch?v=YF1R0hc5Q2I>
(Fleetwood Mac – Everywhere)

Laatste wissel! B begint met bewegingen maken en A volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe zou je hierop bewegen?

Op deze muziek maak je: **sierlijke bewegingen zonder stops, zoals een fee!**

Eindig met: stel deze fee heeft een feeënzakdoek.. hoe veegt deze fee een traan af bij zichzelf? En kan deze fee voor voorzichtig bij het spiegelbeeld een traan afvegen? Kan het spiegelbeeld blijven spiegelen?

OPDRACHT 3 - EMOTIESPEL

De leerkracht mag aan de kinderen vertellen dat mensen op verschillende manieren huilen. *Heeft iemand een voorbeeld van een manier waarop je kan huilen? En iemand anders?*

Dirigentje

Nadat je met elkaar een aantal manieren van huilen hebt bedacht, plaats je de leerlingen staand in een groep bij elkaar, als een soort koor. Leg uit dat ze samen een huilkoor zijn (dat is best iets grappigs). Als leerkracht ben je de dirigent van dit bijzondere koor. Doe voor met je handen wat de 'nul-lijn' is, of het gebaar voor 'stil'. Beweeg je handen iets naar boven, dat betekent dat het koor een klein beetje, zachtjes, gaat huilen. Beweeg je handen terug naar nul. Het huilen stopt – het is stil. Nu kun je spelen met je handen en het huilkoor, zacht, hard en in 1x stil zetten. Leuk als je het echt als een dirigent speelt, bijvoorbeeld even aan komen lopen en het koor achteraf een applausje geven! Zie het als een korte, grappige voorbereiding, zodat kinderen iets vrijer aan de opdracht hieronder zullen meedoen.

VERHAAL

Deze onderstaande tekst mag voorgelezen worden door de leerkracht en de leerlingen mogen dit uitbeelden. Leerlingen gaan verspreid door de ruimte staan. Alle bewegingen maken ze op hun eigen plek.

Je kijkt op de klok en komt erachter dat het best wel laat is. Oh nee, je doet snel je jas aan en tas om en rent naar de bus. Je stopt bij de bushalte en ziet dat de bus al weg is. Je wordt hier een klein beetje sip van en je veegt een traantje van je wang.

Je wacht bij de bushalte op de volgende bus. Daar is hij al! Je zwaait naar de buschauffeur en stapt in de bus. Je gaat lekker zitten. Je zoekt in je tas naar je lunch, maar je komt erachter dat je dat bent vergeten. Ohnee! Er zaten zelfs pannenkoeken in, je lievelingseten en nu heb je niks. Je wordt nu nog verdrietiger, grote krokodillentranen rollen over je wangen.

Je bent aangekomen op je bestemming! Je springt uit de bus. Maar oh nee, daar was een grote plas met water en je valt in de grote plas water. Nu lig je op de grond. Je hele lijf is kleddernat en vies. Je bent nu zo verdrietig dat je zelfs in de plas blijft liggen en met je vuist op de grond slaat.

Dan voel je ineens dat er iemand op je schouder tikt. Je kijkt op en daar zie je, je allerbeste vriend/vriendin staan. Hij of zij helpt je overeind. Je krijgt een grote dikke knuffel en alle tranen zijn weg.

Wij wensen jullie veel plezier en succes bij de opdrachten, tot snel!

EDUCATIE BIJ JEUGDTHEATER HOFPLEIN

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

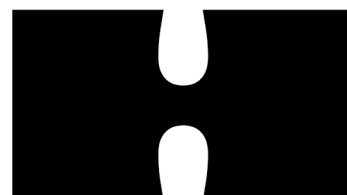
De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofplein producties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of na gesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school. Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Of wil je juist een korte workshop of een themadag? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Hartelijke groet,

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein
010 – 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl



Jeugdtheater Hofplein