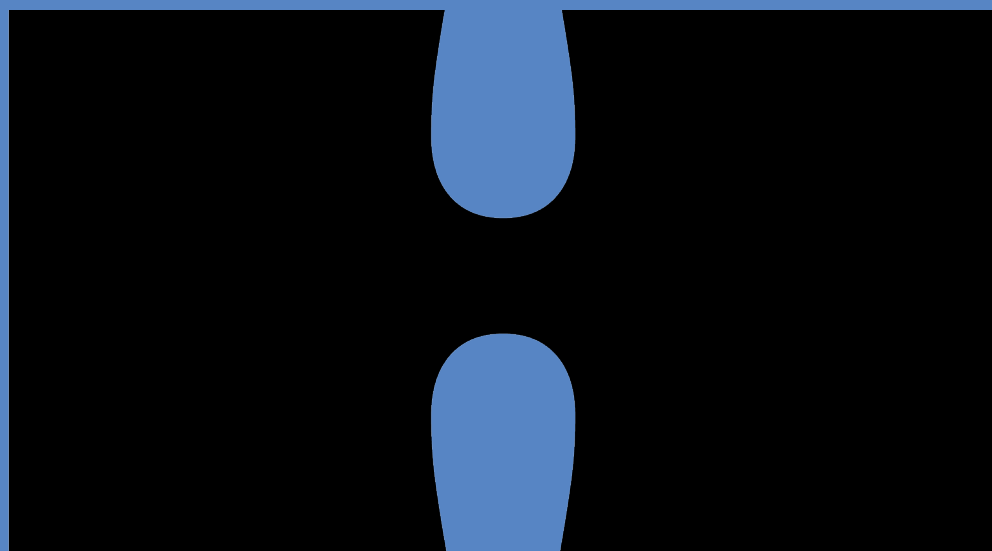


CYCLOPEN, SIRENEN, ZEEBENEN - IN HET SPOOR VAN ODYSSEUS

Lesbrief Primair Onderwijs



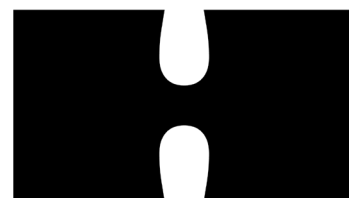
Jeugdtheater Hofplein

BESTE DOCENT,

Binnenkort mag jouw klas óp jullie school de voorstelling *Cyclopen, sirenen, zeebenen – in het spoor van Odysseus* bezoeken. Na de voorstelling is er een (korte) workshop waarin leerlingen zelf ook mogen bewegen en met elementen uit de voorstelling aan de slag gaan! Als voorbereiding op deze voorstelling in de bijlage bij deze brief een korte introductie, waar je je leerlingen in mee kunt nemen. Het werkt vaak goed als leerlingen al enige context hebben bij waar ze naar gaan kijken. We wensen jullie veel plezier bij deze bijzondere voorstelling, over vriendschap en avontuur!

Hartelijke groet,

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein en alle spelers/makers van *Cyclopen, sirenen, zeebenen - in het spoor van Odysseus*



INTRODUCTIE VAN HET VERHAAL

Vertel de leerlingen dat de oude Grieken van vroeger bekend stonden om hun verhalen, die noemen we ook wel mythen. Er was een oude Griekse dichter, Homerus: in de 8e eeuw voor Christus schreef hij verhalen over de Griekse zeeheld Odysseus. Odysseus gaat na een grote oorlog, de Trojaanse oorlog, op een lange tocht terug naar huis. Dat is geen makkelijke terugreis. Tijdens deze reis maakt hij allerlei avonturen mee en komt hij met zijn reisgenoten voor allerlei beproevingen te staan.

De voorstelling die jullie gaan zien gaat over deze Odysseus! Er zijn twee dansers en een verteller die jullie meenemen in dit avontuur. De Verteller zal de dans en beweging begeleiden met muziek, geluiden en vertellingen. De dansers spelen samen Odys en Seus, maar ze spelen ook andere figuren uit het verhaal. De Verteller maakt gebruik van een loopstation (Engels). Weten de leerlingen wat een loopstation is?

WAT IS EEN LOOPSTATION?

Een loopstation is een bijzonder apparaatje waarmee je geluid kunt opnemen en afspelen. Je kunt hiermee live je eigen muziek of geluidseffecten maken. Je kunt live geluiden maken of zingen: deze geluiden kun je opnemen en dan weer door elkaar, na elkaar of tegelijk afspelen. Zo maak je ter plekke een mix. Je zult het vanzelf wel horen!



WELKE MYTHISCHE FIGUREN GAAN WE TEGENKOMEN?

In de voorstellingen komen figuren voor uit de Griekse mythen die we misschien nog niet kennen. Dat zijn bijvoorbeeld cyclopen en sirenen.

Cyclopen zijn grote reuzen, ook wel monsterlijke reuzen genoemd, met maar één oog. Omdat ze maar één oog hebben, zijn de andere zintuigen extra goed ontwikkeld. Ze kunnen bijvoorbeeld heel erg goed ruiken. Daarnaast hebben Cyclopen een paar favoriete snacks, namelijk schapen en (ehmmm tsja...) kinderen. Gelukkig bestaan Cyclopen alleen maar in verhalen...

Sirenen zijn eigenlijk een soort gemene zeemeerminnen. Ze zijn erg mooi en zien er in het begin misschien lief uit, maar dat zijn ze helemaal niet. Ze kunnen vaak mooi zingen en proberen met hun betoverende stem zeelieden het water in te lokken.

VRAGEN UIT DE VOORSTELLING

Belangrijke vragen in de voorstelling zijn: Welke keuzes maak je op je weg? En steunen je vrienden je echt altijd? Leuk om deze vragen met de leerlingen na te bespreken. Wat vinden jouw leerlingen eigenlijk belangrijk in een vriendschap?

We wensen jullie een mooi avontuur

OPDRACHT 2 - SPIEGELEN EN LUISTEREN

In deze oefening gaan jullie elkaar spiegelen! In de voorstelling ontmoet Noa allemaal verschillende figuren die allemaal anders bewegen. Ze gaan haar allemaal proberen te troosten. Noa doet deze figuren af en toe na om hun bewegingen te leren kennen!

Zorg dat er genoeg ruimte is voor deze opdracht, dus schuif de stoelen en tafels aan de kant.

Verdeel de leerlingen in een tweetallen, A en B. De tweetallen staan tegenover elkaar met de gezichten naar elkaar toe, verspreid door de ruimte, zodat elk tweetal de ruimte heeft. Als de muziek aangaat gaan de kinderen zowel elkaar spiegelen als de muziek! Luister goed naar de muziek; hoe zou je hierop bewegen? Wij helpen jullie een handje: elk muziekje heeft een thema!

Muziek 1: De ninja <https://www.youtube.com/watch?v=I9WrOkpsmlA> (muziekje Throw off the Bowlines, vanaf 0.40)

A begint met bewegingen maken en B volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Dus houd goed in de gaten of B je nog kan volgen! Op deze muziek maak je: **krachtige en strakke bewegingen, zoals een ninja!**

Spoor leerlingen aan verschillende lichaamsdelen te gebruiken. Eindig met het volgende: stel deze ninja moet een traan van zijn gezicht vegen... Welke beweging kun je daarvoor verzinnen, die past bij de strakke, krachtige bewegingen van de ninja? Ook hier doet je spiegelbeeld je na.

Muziek 2: De alien <https://www.youtube.com/watch?v=WiEbeqvagr0> (muziekje René Aubry – I am Stick Man)

Wissel! B begint met bewegingen maken en A volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe zou je hierop bewegen? Op deze muziek maak je: **bewegingen op handen en voeten, zoals een wezen van een andere planeet, een alien!** Zorg wel dat je spiegelbeeld je kan blijven zien. Sluit af met: Met welke beweging kan deze alien een traan afvegen bij zichzelf?

Muziek 3: De zakenman https://www.youtube.com/watch?v=j0Mz_lqpZX8 (The Doors – People Are Strange)

Wissel! A begint weer met bewegingen maken en B volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe kun je hierop bewegen? Op deze muziek maak je: **grappige en hoekige bewegingen met af en toe een stop, zoals een hele stijve meneer!**

Eindig met: hoe zou deze stijve meneer een traan afvegen bij zichzelf?

En kan deze stijve manier ook voorzichtig bij het spiegelbeeld een traan afvegen? Kan het spiegelbeeld blijven spiegelen?

Muziek 4: De fee <https://www.youtube.com/watch?v=YF1R0hc5Q2I>
(Fleetwood Mac – Everywhere)

Laatste wissel! B begint met bewegingen maken en A volgt de bewegingen zo nauwkeurig mogelijk. Andere muziek: hoe zou je hierop bewegen?

Op deze muziek maak je: **sierlijke bewegingen zonder stops, zoals een fee!**

Eindig met: stel deze fee heeft een feeënzakdoek.. hoe veegt deze fee een traan af bij zichzelf? En kan deze fee voor voorzichtig bij het spiegelbeeld een traan afvegen? Kan het spiegelbeeld blijven spiegelen?

OPDRACHT 3 - EMOTIESPEL

De leerkracht mag aan de kinderen vertellen dat mensen op verschillende manieren huilen. *Heeft iemand een voorbeeld van een manier waarop je kan huilen? En iemand anders?*

Dirigentje

Nadat je met elkaar een aantal manieren van huilen hebt bedacht, plaats je de leerlingen staand in een groep bij elkaar, als een soort koor. Leg uit dat ze samen een huilkoor zijn (dat is best iets grappigs). Als leerkracht ben je de dirigent van dit bijzondere koor. Doe voor met je handen wat de 'nul-lijn' is, of het gebaar voor 'stil'. Beweeg je handen iets naar boven, dat betekent dat het koor een klein beetje, zachtjes, gaat huilen. Beweeg je handen terug naar nul. Het huilen stopt – het is stil. Nu kun je spelen met je handen en het huilkoor, zacht, hard en in 1x stil zetten. Leuk als je het echt als een dirigent speelt, bijvoorbeeld even aan komen lopen en het koor achteraf een applausje geven! Zie het als een korte, grappige voorbereiding, zodat kinderen iets vrijer aan de opdracht hieronder zullen meedoen.

VERHAAL

Deze onderstaande tekst mag voorgelezen worden door de leerkracht en de leerlingen mogen dit uitbeelden. Leerlingen gaan verspreid door de ruimte staan. Alle bewegingen maken ze op hun eigen plek.

Je kijkt op de klok en komt erachter dat het best wel laat is. Oh nee, je doet snel je jas aan en tas om en rent naar de bus. Je stopt bij de bushalte en ziet dat de bus al weg is. Je wordt hier een klein beetje sip van en je veegt een traantje van je wang.

Je wacht bij de bushalte op de volgende bus. Daar is hij al! Je zwaait naar de buschauffeur en stapt in de bus. Je gaat lekker zitten. Je zoekt in je tas naar je lunch, maar je komt erachter dat je dat bent vergeten. Ohnee! Er zaten zelfs pannenkoeken in, je lievelingseten en nu heb je niks. Je wordt nu nog verdrietiger, grote krokodillentranen rollen over je wangen.

Je bent aangekomen op je bestemming! Je springt uit de bus. Maar oh nee, daar was een grote plas met water en je valt in de grote plas water. Nu lig je op de grond. Je hele lijf is kleddernat en vies. Je bent nu zo verdrietig dat je zelfs in de plas blijft liggen en met je vuist op de grond slaat.

Dan voel je ineens dat er iemand op je schouder tikt. Je kijkt op en daar zie je, je allerbeste vriend/vriendin staan. Hij of zij helpt je overeind. Je krijgt een grote dikke knuffel en alle tranen zijn weg.

Wij wensen jullie veel plezier en succes bij de opdrachten, tot snel!

EDUCATIE BIJ JEUGDTHEATER HOFPLEIN

Jeugdtheater Hofplein vindt cultuureducatie essentieel voor de ontwikkeling van kinderen en jongeren. Cultuureducatie helpt kinderen betekenis te geven aan de wereld om hen heen. Hoe ervaren zij hun eigen leven, met welke blik kijken zij naar de wereld en hoe doen anderen dat? Een sterk ontwikkeld cultureel bewustzijn helpt kinderen en jongeren om met een open, respectvolle en verdraagzame houding in het leven te staan.

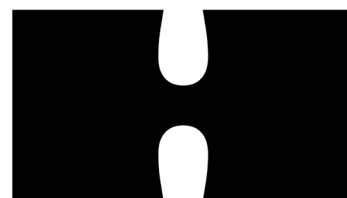
De afdeling educatie ontwikkelt bij veel Hofplein producties een passend educatief programma: lesbrieven, voor- of na gesprekken en workshops. Je vindt het aanbod van dit seizoen op www.jeugdtheaterhofplein.nl/educatie.

Ons programma bestaat uit zowel voorstellingen op school als voorstellingen in het theater. Naast het voorstellingsaanbod adviseren wij je graag over theaterworkshops (spel, zang en dans) bij jou op school. Vind je het belangrijk om jouw leerlingen een doorlopende leerlijn theater aan te bieden, die aansluit bij de visie van jouw school? Of wil je juist een korte workshop of een themadag? Wij leveren maatwerk en luisteren graag naar jouw wensen.

Neem gerust contact op voor meer informatie of om een afspraak te maken.

Hartelijke groet,

Team Educatie Jeugdtheater Hofplein
010 – 754 00 15
educatie@jeugdtheaterhofplein.nl



Jeugdtheater Hofplein